

三世因果 知多少

上冊



前因：你曾經做過什麼？

看懂因果，改寫命運

太陽盛德導師

太陽的心願

教導、解惑、循循善誘，
人人得到天地的祝福，
進而成大器，
這就是我最大的心願！

—— 太陽盛德導師

風記得我走過

♩ = 70
Dm Key

作詞：太陽盛德導師/張明玲
作曲：太陽盛德導師

INTRO

(Viola in)

5

原來

VERSE 1

9

因果不是裁決之書 只是靜靜收錄你走過的路 不催
促也不驅逐 在你成熟時 自然顯露歸途 原來

VERSE 2

17

善念不必高聲自述 只要有人願意守住本初 風再
狂心仍安住 一念站穩世界就有出路 原來

CHORUS 1

25

因果不是強加的路 而是一種讓人安心的化度 不偏
私也不延誤 只是如實回應每一念覺悟 原來

VERSE 3

2 33 Dm B♭maj7 Fmaj7 C
 善念不求即刻回補 卻讓 人生越走越清 楚 走得
 37 B♭maj7 Gm B♭6 A(sus4)
 慢也 無需躊躇 方向對 了終 會 走出迷霧 了悟

CHORUS 2

41 B♭maj7 Dm B♭maj7 Dm
 因果不是遙遠之途 就在此刻 每一次念頭起伏 不喧
 45 B♭ Dm Dm7
 譁也不衝突 只是 陪你走 回正道歸途

BRIDGE

49 B♭maj9 Dm B♭maj9 Dm
 善不必大心不 必急促 只要一步 比一步 踏實自如 這一生
 53 B♭maj9 Gm9 C6 Dm
 這一念 之悟 早已為 未來悄悄鋪 好藍圖 當你

LAST CHORUS

57 B♭maj9 Dm7 B♭maj9 Dm7
 唱到這裡風仍流動如故 你已明白 自己站在選擇之樞 不必證明
 61 B♭(add9) Gm11 B♭maj9
 也不必競逐 因為風記得 我走過 就已知足

OUTRO

65 B♭maj9 Dm7 B♭maj9 Dm7
 69 B♭maj9 Gm9 C6 Dm7
 73 B♭maj7 Gm(add9) Dm7

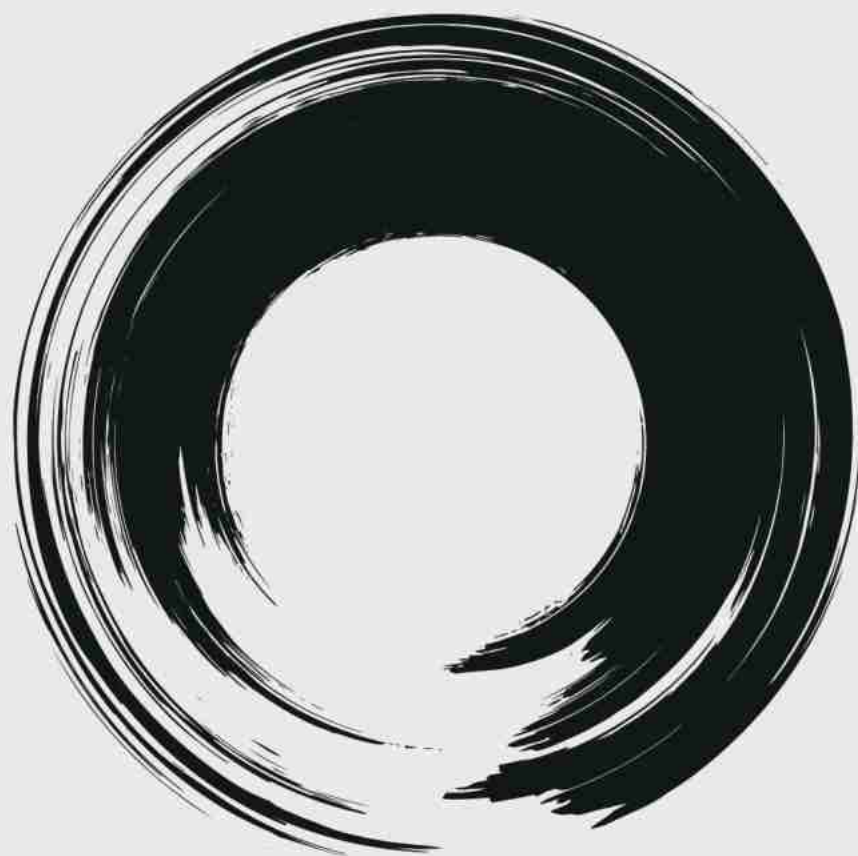
一首會讓你感動的好歌，〈風記得我走過〉聆聽入口 >>>





三世因果 知多少

上冊



前因：你曾經做過什麼？

看懂因果，改寫命運

太陽盛德導師



若你願意稍停片刻來閱讀，生命就會開始為你改道

世間的苦，多半來自「不明白」——

不明白為什麼會遇見眼前的人；

不明白為什麼拼命努力卻不成；

不明白自己曾做過什麼，又正在承受什麼；

更不明白，未來究竟會走向何處？

其實，天地的運行從不混亂。

你今日的處境，並非巧合；

你明日的方向，也不會憑空生成。

一切皆源自三世因果的精準與慈悲。

《三世因果知多少》這三冊書的誕生，只為一個目的——

讓你看清今生的路，並重新掌握自己的命。

在（前因：你曾經做過什麼？）中你會明白，
你今日的高度，是曾經發出的光；
你今日的困境，是曾經種下的因。
那些微細的善行、未說出口的惡念、曾替他人補的坑洞，
都在今生默默支撐或阻礙著你。

在（今果：你正在承受什麼？）中你將看見，
你面對的人、事、難題，絕非偶然。

每一段關係皆是鏡子；

每一次不順都是提醒；

每一個貴人與逆境，都是天地為你安排的課題。

而在（來世：你想要走向哪裡？）中你能理解，

命運不是等待出現奇蹟，而是一步步造就的坦途。

你的善念會替你鋪路；



你的德行會為你開門；
你的選擇會替未來寫下新的劇本。

若你願意將書中內容讀進心裡，你會發現——

因果不是恐懼，而是方向；

不是限制，而是希望；

不是捆住你的人生，而是教你如何自由。

願這三冊書，

陪你將混亂變明白、使迷惘變清晰、把困局變開局，
也願你藉此理解因果，
而開始懂得選擇善、選擇光、選擇成為真正的自己。

前因：你曾經做過什麼？

你今日的處境，並非巧合。在天地的秤上，你的性格、福氣、成就、逆境，皆為累世心念與行為所累積出的軌跡。人常問：「為何我會走到這一步？」真正的答案，都書寫在你過往的意識田裡。

若不瞭解前因，一個人往往會怨天尤人；若看見前因，便能明白：人生的一切都有脈絡，都有前來的理由。瞭解因果，不是為了追究，而是為了覺醒，醒悟到你曾經怎麼對待世界，世界如今就怎麼回報你。

這一冊所談的，是你「曾做過什麼」。不是要你沉溺過去，而是讓你明白：你並非被命運隨意推著走；相反地，你曾親手打造過今日的自己。

前因若清楚，方向就不會迷失；前因若被理解，心便能踏實地走向光。願這一冊，成為你回望前方之路時，最重要的參照與提醒。



作者序 —— 太陽盛德

願這本書，成為你生命中的一盞光

第一部 因果之源：你從哪裡開始走錯？又在哪裡種下光？

01 因果不虛，來得比你想像更快

——你今日所遇的一切，都是過往心念即時迴響的結果

02 你成全別人，天地必成全你

——凡是真心為人鋪路的善行，終將成為自己未來的出路

03 智慧，是累世修來的福

——真正的明白，從來不是今生忽然得到，而是德行累積

04 你的貴氣，助長修行的高度

——你所具備的氣度與格局，正是前世修行留下的底蘊

05 做對的事，比打算盤更重要

——福報不是精算得來，而是一次次選擇「正確」所累積

30

27

24

21

18

17

10

第二部 前世牽引：你前世的心，塑造今生的命

06 修一條路，就是補一條命

——你曾補過的缺口，往往會在生命歷程中產生迴響

36

07 給人好東西，就是給自己好命

——願意把最好的給出去，命運才會把最好的留給你

39

08 真正的惜福，是懂得守住前世的「福庫」

——不揮霍、不輕慢，才能讓累世積存的福分持續運轉

42

09 善要做對地方，才能成就你的下一世

——沒有智慧的善行，無法對應真正的福報

44

10 建一座涼亭，也是在築自己未來的福

——為眾生遮風避雨的一念，正是為自己預留的庇蔭

47



第二部 細微之差：最微細的因，最深遠的果

11 供佛的誠意，會在你的相貌與氣質上呈現

——心是否恭敬，天地自會在你的形貌中如實顯現

52

12 把正確的法傳出去，就是現代真修行

——能讓人醒悟的言行，本身就是最實在的修行

54

13 誦經不是求神聽，是讓自己覺醒

——經文真正轉動的，不是神明，而是你的心

57

14 細節修得好，福報不會少

——日常最不起眼的選擇，往往決定命運的深淺

60

15 莊嚴他人，是一種看不見的福德

——你對待別人的方式，往往會影響他人如何回應你

63

第四部 一念之光：你前世留下的最後密碼

16 在網路時代，因果被放大一百倍

——每一次送出與轉發，都在快速書寫你的未來

17 每一念善惡，都是你下一世的劇本

——你此刻的起心動念，正決定來世的角色與場景

18 真正的放生，是放過自己

——能解開內心的執著，才是真正停止造業的開始

19 懂因果的人，不會把錯誤留到下一世

——若能及早修正，往往能減少後續需要承擔的代價

20 身不由己時，也要守住心中的那把尺

——環境或許限制行為，但心念仍然能選擇不偏不倚

後序——只要有人守住善，世界就還有光

關於天圓文化

69

70

73

76

79

82

86

92



作者序——

願這本書，成為你生命中的一盞光

浩瀚天地之間，紅塵世俗之中，凡人為生活奔走，日復一日汲汲營營。

多數人一生追逐的，是看得見、摸得著的條件與成就；然而真正能決定生命高度與安穩程度的，往往並非外在際遇，而是內心深處那一念，是否端正、有否清明、能否願意承擔。

多年來，我陪伴無數人走過人生的低谷。有人身陷情感糾葛，有人承受事業挫敗，有人長年被病痛與焦慮折磨，反覆掙扎卻難以脫身，也有人表面看似風光，內心卻始終無法安定、無處安放。

這些困境乍看各不相同，實則都指向同一個核心問題——心念錯位，因果未清，方向因此偏離。

我親眼見證，當一個人願意回頭調整心念、如法實修，人生如何在不求自得中發生轉化。這種轉化，並非奇蹟式的一夕翻轉，而是秩序逐步回歸的過程；不是外力介入所致的幸運，而是內在整頓後，自然展開的結果。

命運愈來愈清朗，人生愈來愈安穩，這並非偶然，而是因果運作回到正軌的必然現象。隨著理解愈深，我越發確信天地運行並非憑情緒行事，也不以好惡論人，而是遵循一套極其精密、誠實、公正的因果法則。

生命中每一個遭遇，無論苦或樂，皆是三世因果交織的結果，一分不差，沒有多給也不會少算。

每一次善念的啟動，都是在為未來鋪設可行之路；每一次願意承擔，都是在為生命累積真正的底氣。

這套運行邏輯並非迷信，而是一種高度理性、可被驗證的生命秩序；因此，我始終認為：「要」或「不要」理解因果，正是關鍵所在，是一個人能否真正



走向長久幸福的分水嶺。

不明因果，人便容易怨天尤人，將責任推向外境；略懂因果，則開始止惡向善；真正相信因果，人生便會啟動自我校正的機制，福命也將隨之展開。

這本《三世因果知多少》的誕生，正是基於這樣的初衷——希望讓讀者在最短的時間內，看清因果天律的真實與慈悲，明白人生從來不是受懲罰、被為難，而是獲提醒、得引導。

你此刻所站的位置，是累世行為的總結；你未來將走向何方，則完全取決於當下這一念的選擇，以及是否付諸行動。

書中每一篇章、每一則故事，並非為了說服你相信某種教義，而是引導你看懂生命如何運行、因果如何回應。

天地所記錄的，從來不是人的財富、身分或名聲，而是內心的善惡取向；

命運的安排，也不是獎懲制度，而是一套極其溫和、卻從不失準的回饋機制。

在講述三世因果的過程中，我自己一次次被提醒、被警醒。愈深入整理因果脈絡，愈清楚看見：若能多讓一個人理解因果，世界便能少一分衝突、多一分安定；若更多人願意從心念開始調整，並在日常中落實修正，人間秩序自然趨向清明，天地運行也將益發順暢。

這是我始終強調的核心觀點——因果並不要求你完美，只在乎你是否誠實；不強求你立刻成聖成賢，只希望你願意修正、不再逃避。

真正的修行，不在形式、不在口號，而在於每一次起心動念時，是否願意選擇對的方向，並為此負責。

因此，我誠懇地邀請此刻翻開本書的你：若你在書中得到一分感動，請不必忙著感謝我；若你在文字中獲得一分覺醒，也無須急於讚歎。



真正重要的，是你是否願意將這分理解落實在你的日常生活中。

善念若僅停留在心中，只能照亮自己；善念若能被實踐、被分享，便能成為照亮他人的光源，並在無形中產生連鎖影響。

你的一句提醒、一次轉念、一則分享，都可能在無形中改寫他人的人生軌跡，而天地，也會替你留下極其清楚的紀錄。

願你成為願意傳遞光的人；願你因理解三世因果，而尊貴未來的自己；願你因樂意行善，而為生命累積厚實的底氣；也願你因分享《三世因果知多少》這本書，而在今生來世，種下長久、穩固、不致流失的福德。

——謹以此書，獻給所有願意成長、持續修正，日日回觀自省，以自身之光，照亮他人生命的人。

天地法眼，
因果不虛；
一念既正，
萬途自明。

願此書化為你心中的準繩，在紛亂世道中，為你校正方向。

太陽盛德 筆於美國內華達州

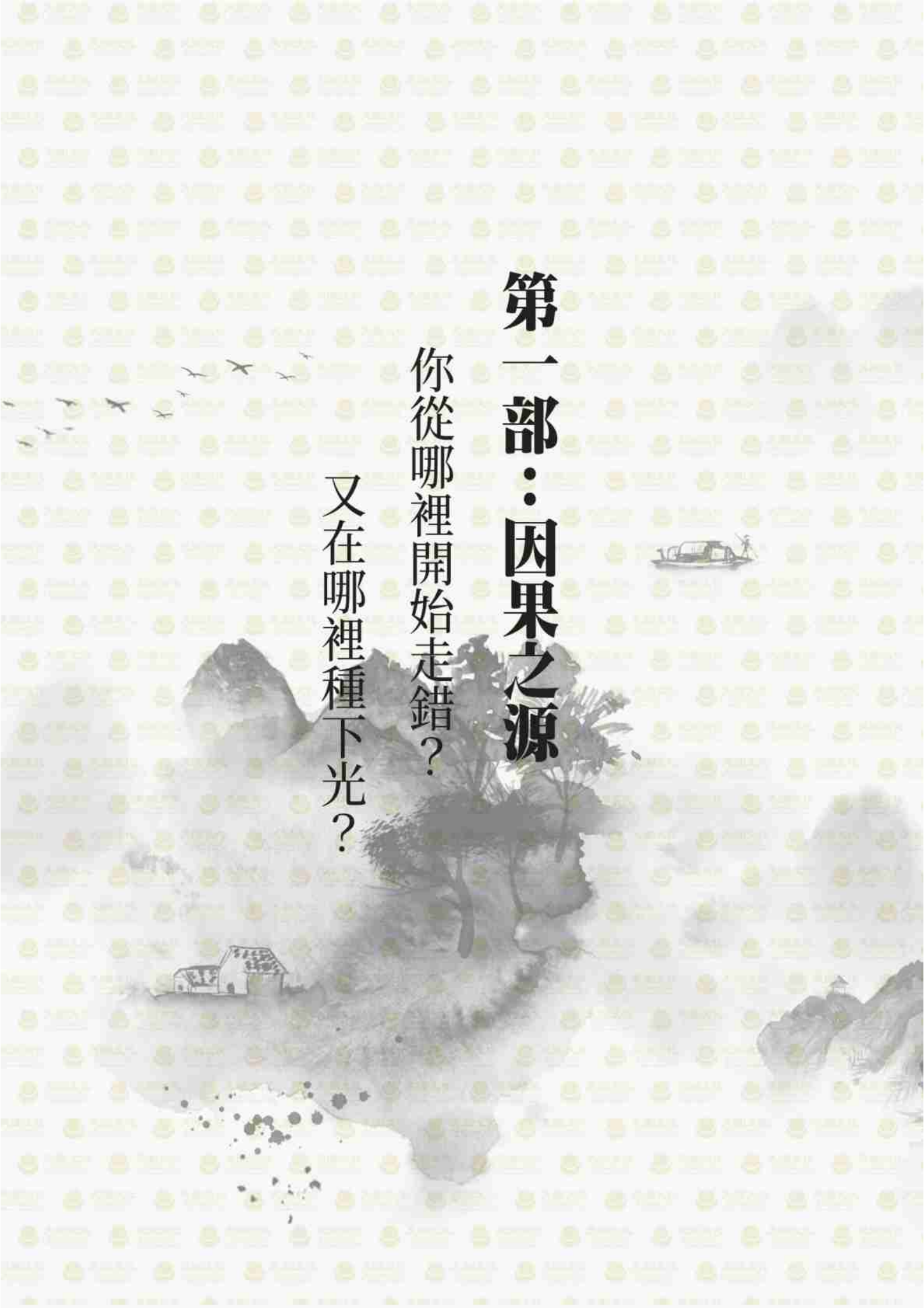
二〇二六年元旦吉時



第一部：因果之源

你從哪裡開始走錯？

又在哪裡種下光？





01 因果不虛，來得比你想像更快

——你今日所遇的一切，都是過往心念即時迴響的結果

現今世間，真正聽得懂因果的人愈來愈少，許多人以為自己無所不能，以為掌握一切，認為古人的智慧已經成為過去式。有人會質疑：「都什麼年代了，還在談『三世因果』？」他們覺得該理論純屬笑話，卻不知道真正愚昧可笑的是自己的無知與傲慢。

當人們不再相信天地、不再敬畏神佛，只信任自己，便誤認為自己能掌控天地，一切皆能順著己念而行。於是任意妄為者愈來愈多，胡亂下評語者也與日俱增；殊不知在這樣的年代，天道出手整頓的速度，會比過去快上許多。

你可曾發覺，近幾年世界各地發生天災人禍的頻率有逐年遞增的趨勢？好比說氣候益發極端，無數人、事、物在其中被摧毀殆盡；這正是天地給人類敲

出的警鐘，提醒世人因果不虛。

明代地方志中記載一位名叫杜清的村民，他年輕時老是急於趕路，從未停下腳步幫過任何跌倒的行人。有人勸他：「舉手之勞，何必吝惜？」他卻訕笑道：「路是他們自己走的，關我什麼事？」

然而多年後，他在地經商時屢遭阻滯，多次摔傷，有時傷勢之重遠超常理，纏綿病榻時他才恍然明白：「原來我早已種下這些因，而今只是將果報照單全收。」此事提醒世人：上天的眼睛是雪亮的，因果從不虛設，每一念、每一步，都會在某個時刻回到自己身上，一筆不漏。

過往天地執行的程式太仁慈，給了人類太多自行醒悟的機會，也給過寬裕反省的時間。可惜在一輪又一輪的天災啟示中，你若問世人是否領悟，答案往往是否定的；該覺醒的人依舊沉睡，該反省的人仍然沉淪。

所幸，善良的人終會被點醒；不善良的人卻依舊逆向而行。時常有人嘲弄



因果，以為自己正站在時代尖端；殊不知因果報應就在他的身上運轉，透過關係、際遇與反覆的困局不斷顯現，只是他看不見，也聽不懂。

要知道，天地不會虧待心存正念的人，也不會放過任何一念傲慢的人。因果並不會因你相信或否定而改變，它既不迎合期待，也不接受辯解，而是始終如實運轉、持續不歇；只是走到此刻，回應的速度與力道，已比你想像中來得更迅速、更明顯。

助人之前確實要先保全自己，免得落入自顧不暇的窘境；但有些人卻扭曲其原意，變成「只顧自己，不管他人」，甚至犧牲、侵害別人的權益來滿足自我私慾，完全泯滅了人類最珍貴的道德良知。

這樣的人即是缺乏智慧，連「善惡到頭終有報，只是時辰未到而已；一旦時至，因果必然分毫不差」的天地真理都無法理解，仍自恃聰明、逆勢而行，終將在天地執行收圓之際，以自身際遇與命運起伏，付出百倍、千倍的代價。

02 你成全別人，天地必成全你

——凡是真心為人鋪路的善行，終將成為自己未來的出路

世間修行，許多人習慣在殿堂供奉佛身、神像，天天恭敬參拜；卻忘了世間眾生同樣可敬。你是否想過，為何願意為佛像披金身者不計其數，願為身旁人送上尊重與成全者卻寥寥無幾？

不少人誤以為成就別人必須算計利益，凡事先問：「對我有什麼好處？」其實真正的智慧是，成全別人並非為了使自身得益，而是讓天地間的善念有了流動、運轉、循環的珍貴機會。

清代有位商人張義，做買賣時經常順手成全同行：有人商品缺貨，他願意以成本價調貨給對方；有人遇到難關，他樂意伸出援手。他從未想過自己會從中得到什麼好處，心裡只想「讓別人也過得好，生活才能一起走下去」。



若干年後，他的店鋪因一場無名火災幾乎全毀，沒想到許多同行自發性前來協助重建，甚至連他只不過是隨手幫一把的陌生人也送來木料與銀兩。

當下張義道出肺腑之言：「我曾經成全別人的每一分善心，如今都回到我身上，原來天地從未少算過一筆。」這件事證明，成全別人並非吃虧退讓，而是在為自己培植未來的貴氣。

常言道「受人點滴，當湧泉以報」，很少人能品味當中的深意。

當今紅塵紛亂，工於心計、機關算盡的人愈來愈多，每當需要付出時，總是錙銖較量利之所在，往往不願意多付出一分心力；卻習慣理所當然地接受他人的善意，甚或貪得無厭，毫無半分感恩之心，遑論加倍報答對方了。

這即是為什麼當今世上自私自利的人比比皆是，愈來愈多人抱持「只要我喜歡，有什麼不可以」的想法胡作非為。

世風日下，年輕一代大多在紅塵裡養成斤斤計較、只問回報的心態，當眼前出現幫助他人的機會，往往會先盤算：「我如果去成就別人，誰又會來成就我？」然而天道運行從不以這種方式計算。

當你促使旁人提升、為周遭帶來光明、引導他人走向美好，天地自然會為你安排更美、更廣的舞臺。此即為宇宙天地的運轉法則，任憑生生世世的命格與輪迴轉世，誰都逃不了天律。

倘若你能把對神佛的敬重融入日常生活中，化為具體的行動與善念，讓眾生感受到你願意分享的光芒，那分福德將比供奉黃金佛身更具力量。

真正的貴氣不在神像上，而是在人的內心，你成全多少生命，天地便為你鋪展多少光明；這是天律，也是你我生生世世的路。



03 智慧，是累世修來的福

——真正的明白，從來不是今生忽然得到，而是德行累積

人生中的際遇與智慧，絕不是偶然獲得。能聽懂真理、接觸修行、分辨是非……這一切皆是經過生生世世的累積與祈求，才換來今日的覺醒。

金錢或許能滿足眼前的享受，卻換不來智慧；唯有智慧能創造機運、帶來福報，使你在人生每個關卡中站得安穩、走得踏實。

古籍記載一位讀書人，家道雖貧，卻心性澄明，遇事能審時度勢，替鄉里解決不少糾紛。鄉人常誇讚他聰慧，他卻說：「我只是膽小，不敢做虧心事，所以心中不亂。」某年水患肆虐，淹沒多座村落，家園盡毀，各家不知如何重建，鄉里便一致推舉他為負責人。

他謹慎察看地勢、測量水流，選定了新的聚落位置，勸眾人遷移至此；然而多數人卻遲疑不決，只有少部分人跟著他搬遷。翌年大雨再至，未搬遷者再次受災，而跟著遷移的人家皆安然無恙。

針對此事，這位讀書人說了一句極為明智的話：「我免於災禍並不是因為自身聰巧，是由於先人積下的德，使我在緊要關頭不致迷失。這分智慧之所以能在關鍵時刻顯現，正因為累世德行早已在暗中護持。」

由此可見，智慧的根源不是與生俱來的聰慧，更非偶然的幸運，而是累世德行凝聚出的光，能在危難時刻指引命運的方向。

世間發生的一切皆有脈絡可循，從來不會無端找上門，就如同世間沒有無緣無故的事，每一件發生的結果，都有其前因。若你曾經播下善的種子，就如同點亮一盞燈，遲早會有人回應這束光。無論正面或負面，當下的起心動念，就已經決定結果的好或壞；結局遲早會到來，只是你還未看見它成形。



所以今生所享的福報、所擁有的資源與條件，都是生生世世積攢而來。你在佛前曾發願多少次、付出多少心力、克服多少磨難，才能換得今日的種種；今生擁有的一切並非理所當然，更不是唾手可得。

若真正明白這些福德資糧得來不易，又怎敢任意揮霍？又怎能輕率以待？若沒有累世德行的厚度與福德的支撐，今生又怎能走入修行之門？你今日所能站立的位置，並非偶然得來，而是過往一切因緣與抉擇層層積累後，所凝鍊出的生命資格，是無數修持與功德累積而成的光。

人身難得，今生須把握機會多積存福德資糧，絕不可再胡作非為浪費福報。既已得之，更要守住、珍惜、善用；因為你今生如何運用福報，將決定你來世能否再次踏上光明之路。

04 你的貴氣，助長修行的高度

——你所具備的氣度與格局，正是前世修行留下的底蘊

若把人生境象拉回當下來對照，便可以發現，其實我們無須把修行看得遙不可及，也不能把學習看成可有可無。既然步上修行這條道路，就要修得踏實、承擔得穩重，讓自己因修行而生貴氣，因覺悟而生光亮。修行從來不是一「能不能」的問題，而是「你願不願意」的選擇——你願意讓修行與生活共好共榮嗎？若答案是肯定的，那麼從此刻開始就會發生改變。

民國年間，江南有位名叫沈澤的木匠，他替人打造家具時，凡遇到家境清寒者，總會在細節上多費一分心力，讓成品更堅實耐用。他從不張揚，常說：「家具能讓人用得長久，是我該盡的本分。」

多年後，他年邁多病，醫藥費負擔沉重，兒女又身在外地，無人照料。鄉



里得知後，有兩戶人家自願輪流照護他，最讓人動容的是——這兩戶人家的主人，正是當年他默默成就過的人。

沈澤在臨終前留下一句極具分量的話：「我年輕時多做了一分該做的事，沒想到今日都化成了對我的護持。這便是因果，不差毫釐。」這件事告訴我，善行累積的光芒總會照亮未來，你付出的每一分心力不會白費；你讓別人更踏實，命運就會在某一天護佑你更安穩。

若你能盛裝出席人生，活出光明與榮耀，你的存在本身就是對這條修行之道最穩固的印證，也是他人的榜樣。你若散發生命的貴氣，導師也跟著提高貴氣；你若成器，眾人也會見證其中的殊勝難得之處。

你的光彩並非僅屬於你自己，而是整個超級生命密碼系統的榮耀與力量；修行並不是愈低調愈好，而是你走到哪裡，皆能讓正道之光隨你同行，不只照亮旁人，也使旁人因你而生起信心，看見生命之可貴。

不要再自責、退縮或浪費光陰。若有不足，就靜心看清問題、調整方向，而非自怨自艾，自亂陣腳；若你已修得發光發熱，就更應照耀四方。

因為當你承載著榮耀，「超級生命密碼」這條道路便被你親身證明是真正的正法之道。修行人不應該做一盞微弱的燈，而是要成為一柱通天光柱，讓世人見證這套系統確實能為每個人帶來生命與靈命的提升。

超級生命密碼系統是一套科學化的修行系統，人人皆可依照步驟走上修行之路，你若如法實修，即能化身為世間的補藥、眾人的明燈。讓自己修出「貴氣」是身為修行人首要達成的使命，也是今生應當成就的三世因果路。

三世因果論絕非迷信，而是天地間最真實的規律，人世間最嚴謹的法則。當你用心修持，德行、貴氣具足，便能成為超級生命密碼系統的最佳代言人，你所踏出的每一步皆會為世人鋪展出豐盛的福報，使三世因果循環因你的修為而越發高貴、更加光明。



05 做對的事，比打算盤更重要

——福報不是精算得來，而是一次次選擇「正確」所累積

世間許多人每天都忙著盤算自己的未來、揣測別人的反應、計較如何站上更好的位置；卻絲毫不知一切皆取決於宇宙天地的運作，其規則從不是靠算計，而是順應因果、仰賴福德多寡來決定吉凶禍福。

你若福報豐厚，即使身處在最平凡的位置，也會有人敬重你、成就你；若欠缺福報，就算爭取到大好機會，財富也會在不知不覺間從指縫中流失。人生走得順不順，從來不是僅憑今生努力可決定，而是累世因果說了算。

古語說：「做官不易，得福更難。」即使不是做官，想站到人生稍高的位置，皆須倚仗前世累積的福德資糧來墊底、撐腰。

若沒有福德資糧在背後撐扶著今生，哪怕同樣是服務性質的工作，做起來就是比別人更勞心費力；同樣的情境，有人剛好被分配在最容易收到小費的位置，另一人卻連最基本的尊重都得不到。

這絕不是技巧、程度的差別，而是個人因果的深淺差異；真正在人生背後支撐的，是過去所累積的福報。既然前世的福報如此重要，那麼今生何必天天打算盤？你算得愈多愈累，算得愈深愈偏；與其精於算計，不如把心力用在做對的事情上，順其因果，自有迴響。

清末，江北有位青年周郎，家境貧寒卻天性善良，每當路過鄰里，只要看見誰遇到困難，他總會停下腳步幫上一把。因此鄉里便流傳一段佳話：「不是他的事，他也願意伸出援手補一補。」

有一年，大雨沖壞小橋，路面凹陷，導致行人與腳夫容易在該處跌倒，周郎因為沒錢修橋，便在夜裡撿石頭去填補那些坑洞，一心怕有人摔傷。幾年後



他外出謀生時，突然遇到山洪暴發，大隊人馬四散逃命，一名獵戶唯獨拉住他躲入山洞，二人因而倖免於難。

洪水退後，周郎問獵戶：「你為何救我？」

獵戶回答：「也不知為何，當我看見你時，心裡沒來由地響起一個聲音——這個人曾替別人補過坑，要救他！」

周郎頓時怔住，原來他以為沒人看見的那些善行，天地早已在另個時空予以回報，替他補好「命中的大洞」。

善從不會白費，你補過的每一個坑，終會在命運中彌補返還；成全他人的未來，就是成全自己的來生。

有人擔心：「今生過得太順遂，會不會忘了修行？」

真正的修行者並不是靠恐懼前行，而是憑藉願力前進。你可以在意識田中種下「生生世世勤修精進」這顆種子，它便會在每次輪迴中提醒你，確保你無論來世投生何處，皆不至於迷失正確的方向。

當你出錢出力造橋、修路，一心助眾生前行，生起「擔心旁人跌倒」、「深恐有人受傷」的起心動念，天地皆會清楚記下；今生「你讓別人好走」，來世便「換你更好走」，心中善意所散發的光芒，終會回到自己身上。

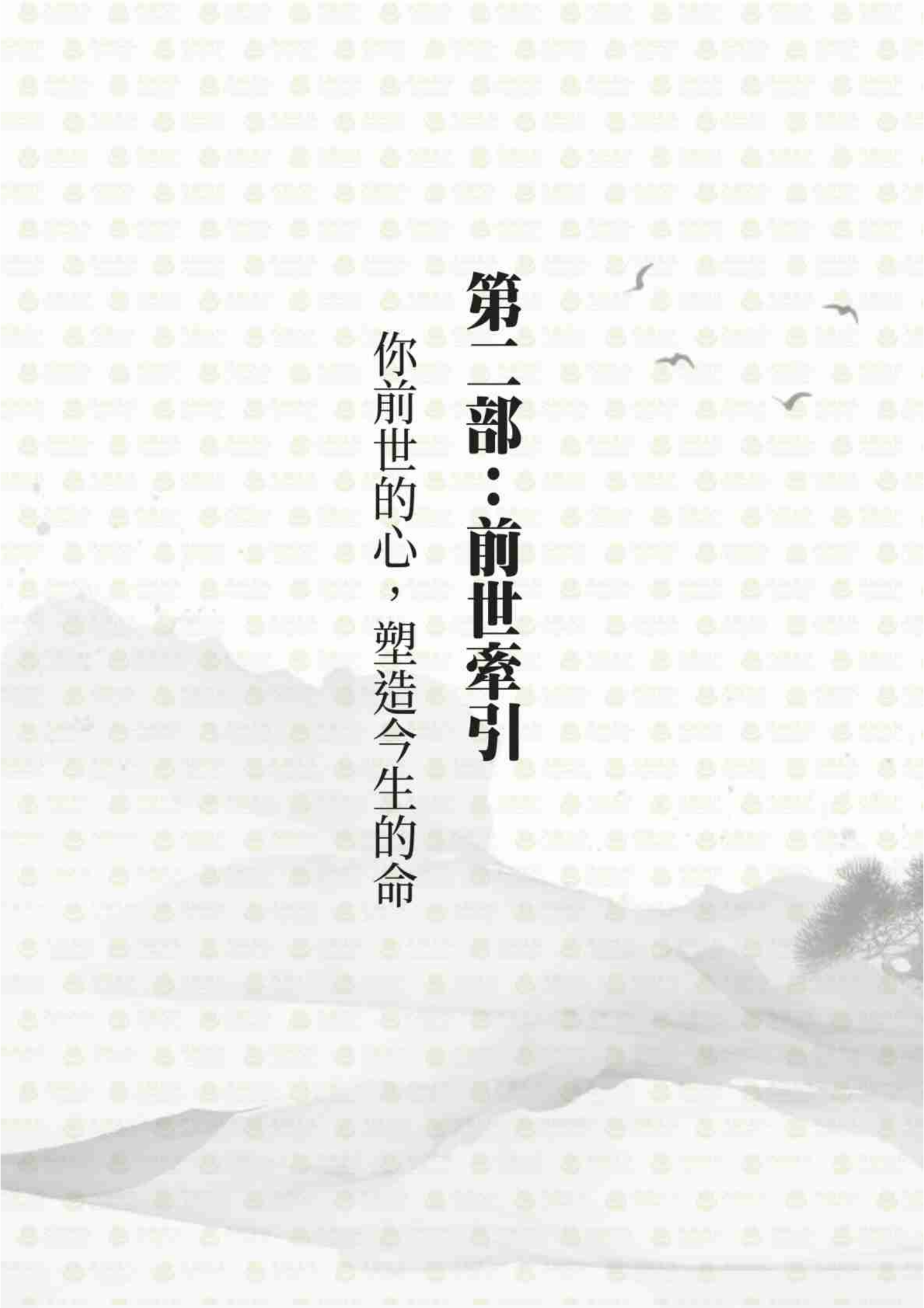
請記住：福德並不會保值延續。如果你今生貪圖享福而不知修行、不行善利益眾生，前世福報只會日漸漏失，無法保值到來世。

倘若我們把善事推給別人做，把行善機會讓給他人來承擔，此舉看似無關緊要，其實影響深遠。因為天地在結算總帳時，進行巧妙安排的並不只是一件因果，而是一長串縝密相扣的因緣果報；你推開一件善事，往往會斷開後續百件本可因你而成就的機會。



第二部：前世牽引

你前世的心，
塑造今生的命





06 修一條路，就是補一條命

——你曾補過的缺口，往往會在生命歷程中產生迴響

世間許多人誤以為「善」就一定要做大事，諸如造橋鋪路、建寺捐款，才算是真正在行善，否則不能累積福報。

事實上，天地在意的不是善事的規模大或小，而是善念的出處——你的起心動念究竟是為利益眾生，還是為滿足自我虛榮？善不在大，而在心；心若正，動機純，即使只是細微之善、日常一念，也能在時間中不斷積累，終至匯聚成禁得起因果檢驗的大福報。

清代木匠韓師傅，手藝普通，家境也不寬裕，但鄉里中無論誰家的門板鬆動、屋梁漏水，他都不辭辛勞主動上門修補，而且不收分文。有次有人問他：「你不累嗎？又沒有報酬。」

韓師傅語重心長地說：「屋漏一寸，就是命漏一寸；我補人家的屋，其實也是在補自己的德。」

某年冬日天寒地凍，他外出替一戶人家修門時失足滑落山坡，就在快墜入深谷的危急時刻，幸運地被一根粗壯枯枝勾住而撿回一命。

那根枯枝，正是出自於三年前他親手為村口「補過」的一棵老樹。韓師傅趴在雪地裡哭了許久，內心無限感恩天地。

如他常說的：「我補過的每一處縫隙，最後全都化為護住我性命的力量。」這正印證了：你以為幫的是別人，其實救的是自己。

你為他人填補前行之路，讓人少一分顛簸、多一分安穩，天地便為你添補福報厚度；你成全他人的未來，在危難時刻不袖手旁觀，天地便成全你的來生。

有人會問：「我沒做壞事，為何也遭殃？」



因為天道計算的是——你當時明明可以隨手補一個小洞、成全一個人，卻選擇袖手旁觀。在天道的帳冊裡，你推開的不是一件小小的善舉，而是一整串本可因你而圓滿的善緣。

古人需要造橋鋪路，是因為那個時代的道路，的確亟需人力開闢、修補；如今橋路已完善，但人心、人情、人際，仍有許多「坑洞」。人走不順，是因路破；心走不順，則多因情破、德缺、善少。你若願意為人補上那些缺口，人間便少一處阻礙，天地自然幫你記上一筆。

有人怕成全別人會讓對方超越自己，擔心鋒頭被搶、地位受威脅，事實上正是因為心胸狹窄，才致使前路變窄。

你若能成人之美、在別人低谷時伸手、困難時補洞，天地必會送你到更遠的地方——因為你具備承擔更大福報的器量，願意補路的人，命運從不虧待。

07 給人好東西，就是給自已好命

——願意把最好的給出去，命運才會把最好的留給你

許多人做善事時有個盲點——把「施予」當成習慣，卻忘了須以智慧行善。不是每次「給」皆能積福，並非每回「幫」皆得圓滿。

幫對人了人，是功德；幫錯了對象，就是造業。天地記錄的不是你做了多少，而是你是否做得恰如其分。

在古代，綢緞是極其珍貴的物品，能把綢緞慷慨地送給貧者，不僅是物質上的施與，更是心量寬廣、不計得失的體現，也是一種以實際行動成就他人尊嚴的德行展現，並在無形中為自己積累深厚福德。

當你真正有用、自己也珍惜的好東西分送給人，不是清庫存、不是做表面，即是在上等福田中播種，將來必會收獲上等的果實；若是敷衍而給、勉強



而施，心不在場、念不在正，收回的也只會是寥寥無幾的貧瘠果實。

行善之事絕不可盲目，如果缺乏智慧，就變成行「愚善」，失去分寸與判斷，不但幫不了人，還反而害人、害己。

清代商人杜老爺，起初是真心布施路邊的乞者，只是隨著施予次數增加，心境悄然轉變。日子一久，他漸漸沉溺於「被需要」的感覺。

有段時間他因事繁忙未能前往施捨，誰知那乞者竟帶著不耐與抱怨之意，反過來責問道：「你怎麼這麼久才來？」

杜老爺當下驚醒——原來自己的善意早已被人視為理所當然，而自心，也在不知不覺中因虛榮心偏離了行善的方向。

同年冬日，他遇見一位瀕臨凍死的老人，當下毫不猶豫地脫下棉襖、一路護送回城。多年後，他因經商失利而落魄，幾近破產之際，竟是當年那位老人

的兒子出手相救，讓他轉危為安。

那人說：「父親臨終前交代我們，他欠了你一條命。」

杜老爺這才明白：善若落在該落之處，天地自會替你保留最重要的那一分善，並在關鍵時刻及時送回到你身上。

真正的布施，不是計算著施捨出多少錢數，也不是把無用之物送出，而是在對的時刻給對的人，給出真正有用的心力。

最上乘的布施，是救急；最清淨的善，是做完即忘；最智慧的施予，是不讓虛榮沾染因果原本清澈的流向。

你每一次真心無私的給予，都是在為未來的自己，默默累積福德與榮光，鋪設一條貴氣與光明兼具的命運之路。



08 真正的惜福，是懂得守住前世的「福庫」

——不揮霍、不輕慢，才能讓累世積存的福分持續運轉

許多人以為今生衣食豐足，是因為自己聰明、努力、能幹。其實若沒有前世累積的福庫，今生再努力也難得安穩；眼前的衣食無缺，皆是過往布施、行善、救急、成全，所累積的結果。

清道光年間，蘇州裁縫師傅雖家境貧寒，但他縫製衣裳時，常把布頭拼成小外套分送給街坊貧童。有人笑他傻：「賣一賣也能貼補家用。」他說：「孩子冷不得，能暖一人，也算一分善。」

某年大火延燒蘇州城，他的家產一夕之間被燒得精光，只能帶著妻兒逃往城外。沒想到，多戶人家願意主動收留他，其中一位婦人還哭著說：「你當年縫了件小外套給我兒子，讓他捱過了嚴寒，現在換我們報恩。」

程師傅這才明白，他曾施出的每一分溫暖，都會在未來的某個時刻化作自己的避風港；前世的「給」，換來今生的「得」。你若不珍惜，也不續造，福庫終會日漸枯竭；你若能續福再造福，命運便愈來愈豐盈。

許多人問：「我明明懂因果，為何還有波折？」因為福雖大，仍可能被揮霍；命雖好，仍可能被妄念消耗。

真正的惜福，不是小心翼翼，而是懂得「把福用對地方」。你穿的每件衣裳、吃的每一口飯、享有的每一分安穩……皆不是偶然，那是前世的善念所化成的果報，你當下能豐衣足食，是來自於自身累積的善舉回報。

當你珍視今日，命運才會珍惜你；你懂守住福庫，天地才會不斷添福。

飲水思源，是修行；珍惜當下，是基礎功。人生，如同一首反覆修潤的樂章——愈修愈和諧、愈潤愈豐滿，益發值得天地為你豎起大拇指。



09 善要做對地方，才能成就你的下一世

——沒有智慧的善行，無法對應真正的福報

許多人誤以為「善行愈多愈好」，實際上，真正的智慧是在對的地方行善。有些善行能救人一命，有些善行卻養出依賴心；有些善行能積福，有些善行卻會漏福。善若用錯地方，看似做了很多，實則成就很少。

民國年間，北方有位藥房老闆，心腸極軟，只要有人以「家裡無錢」為由前來求藥，他總願意先讓對方取藥，再記在帳簿上給予賒帳，心想：「救人要緊，錢慢慢再說。」久而久之，許多人都倚賴他這分好心。

其中有位男子，總是藉口家中老母病重，時常來拿藥，言辭懇切、神情急迫。老闆見他孝行可嘉，便一再體諒，從不多問。

直到某日傍晚，一位父親抱著高燒不退的孩子急奔而來，老闆卻驚覺——該類急救用藥因長期被那名男子取走，導致庫存不足。

眼看孩子的病情因此被拖延，父親急得跪在藥房門前痛哭，老闆如遭雷擊般猛然明白：自己長期付出的「善」，竟害了真正需要的人。

不久後，他才從鄰里口中得知，那名男子的母親根本沒有生病，拿走的藥全被轉賣牟利。老闆伏在櫃臺痛哭：

「我以為自己在行善，卻讓壞人利用，反而害了無辜。」

你每一念的善，天地皆記錄分明；但善若施行不當，成了好心辦壞事，不但救不了人，也誤了真正需要幫助的人。給得不當，是亂給；補得及時，名補洞；投得深遠，才是真正的種福。

因此，行善不在於數量，而在於施善的方向與時機。就如播種，撒得再多



也不一定收成滿滿，唯有選對土地、用對方法，才能結出豐盛果實。

最好的修行，是看到需要填補的漏洞時，就力所能及補上一分；看到需借助外力成全的人，就在能力範圍內推一把。

行善，做了就忘，忘了方圓滿，圓滿才能使福德留得長久；若行善後總心念著「我做了多少」，福反而會愈漏愈快。

倘若能行善而不張揚、成全而不示人、幫助而不求回報，福德便會如活泉般源源不絕，潤澤人生每一個角落。

當你習慣讓善意在對的地方落地開花，今生與來世的衣食無虞、福庫充盈都將不是偶然，而是你親手鋪展的命運高度。

10 建一座涼亭，也是在築自己未來的福

——為眾生遮風避雨的一念，正是為自己預留的庇蔭

紅塵人間大多數的善念，並非源自宏偉的計畫或精心的安排，而是在當下的一念的抉擇中，悄然決定了善惡的走向與後續的因果。許多看似平凡的選擇，其實早已在無形中，為人生寫下不同的結局。

比如有人願意出錢出力，在一條行腳之人日晒雨淋、無處歇息的偏僻小路，那種前不巴村，後不著店的所在，建起一座涼亭，只因心中生起一個樸實的念頭：「願往來之人在這荒路之中，有一處安心歇腳之地。」

他造亭之時，並不求功德回報，也非為了積攢福報，或替子孫預存任何形式的福澤；那一刻，心中沒有計算，只有體諒，只因內心自然湧出「願別人走得順一些、少受一點辛苦」的單純善意，於是順手成就，未曾多想。



正因為有這座涼亭的存在，無數旅人躲過風雨、避過烈日，甚至逃過天災；有人因此少挨一場大病，有人少受一次劫難，而這些被保住的平安與性命，都成了造亭者默默累積的福德。

在因果的世界裡，真正的功德不是做給別人看，而是由天地親自記錄並加以認證；真正的善，不是出於算計，而是自然流露。

那位在荒路上建涼亭的人，只是順著良心行事，建好之後便將此事放下，而天地卻替他把這筆利益眾生的功德記錄得分毫不差。

所謂的「做好事」，並不是要你刻意四處尋找做功德的機會，而是在日常生活中，時時願意順手成全別人。也許只是一句話多了一分體貼，一次選擇少了幾分計較，或是一個轉身，為他人留出了一點空間。

只要你用心觀察四周，發現他人的困境，並在能力所及之內伸出援手，生

活中處處皆是能累積福德的入口；但務必要記住，行善需有智慧。

若不察因緣、不辨是非，錯誤地釋出善意，反而可能害了對方，甚至為自己造業，與最初想要利益他人的本心背道而馳。

務須謹記：天地所記錄的，從來不是你一時衝動或表面行為的結果，而是你起心動念的方向，是否禁得起時間與因果的反覆檢驗。換句話說，比起你「做了什麼」，天地更在意的是你「為何而做」。

修行人須深諳此理：你所成就的每一分方便，都會在未來成為護住你的一分平安；你所守住的每一顆人心，皆會在未來回護你的一段生命。

別輕看生活中那些你以為微不足道的善念，因為往往正是一個轉念、一回順手、一次願意，悄悄改寫了因果的走向，成為你未來命運的轉捩點。



第二部：細微之差

最微細的因，最深遠的果





11 供佛的誠意，會在你的相貌與氣質上呈現

——心是否恭敬，天地自會在你的形貌中如實顯現

走進佛殿，你要如何表達對天地與神佛的敬意？最基本也最常見的方式，便是以鮮花素果供養；然而若只是因為別人說這樣做會有好報才去供花果，這分心念便已失去了修行本該具備的誠意。

修行講究的是依循天地真理，因為天理是做人的根本，若心不端正，行為便會逐漸偏離修持的方向，修到最後只是白忙一場。

無知無明之人之所以愈修愈亂、愈是奮力愈是出錯，往往是因為不明白根本之理，只憑感覺行事。倘若連最基礎的天地法則都未釐清，口號式的行善很容易變成「亂善」；明明想認真修行，卻在不自覺中步步偏差。

因此古人強調遵循《弟子規》，並非要以規範束縛人，而是作為「把錯誤

擋在門外」的第一道防線。

修行的本質，從來不是追求玄妙神通，而是把人生的根本安頓好。當你心中真正明白「敬天、愛地、尊佛」的天地真理，自然不會以交換心態來供養神佛；你所敬的，並非形式，而是天地間的法則與人倫。

古人常說「相由心生」；為何有人天生氣質端正、眉眼柔和、相貌慈善？正因其累世以清淨心供養天地、供奉正法，德性之光便自然而然透過氣質顯現。今生的相貌與氣質，是過去世心念累積的忠實呈現，而由敬意與正念所凝聚的光，往往耀眼而無法隱藏。

從更宏觀的角度來看，世間的一切美好從來不是偶然，你的氣質，是你三世敬意的回聲；你的容貌，則是你三世心念的果報。若能從根本做起，以誠意供養、以正念修持，那麼氣質會轉、容貌會潤，而那一身的光采，正是你前世與今生「敬」所累積而成的福德顯現。



12 把正確的法傳出去，就是現代的真修行

——能讓人醒悟的言行，本身就是最實在的修行

在古代，修行者多靠誦經、持咒、禮佛來開智慧；然而隨著時代更迭，眾生的根器、生活節奏早已不同於以往。

今日的修行，不再侷限於寺院與古籍經典，而是在紅塵中把正確的觀念清楚、持續地傳遞宣揚出去，使更多人因你的引介而看見生命的光，進一步離苦得樂，這便是最契合當代天律的修行方式。

一個人修行是獨善其身，一群人共修則是共振成就，你若能把《超級生命密碼》一書讀通、落實，並進一步引領更多人一同學習、實踐，善念在你手中被擴大，天地自然會為你安排更寬廣的智慧與更深厚的福報。

古時的經典語境是以當時社會為背景，而我們身處的世界早已不同。若仍固守舊有形式而不調整方法，便如以舊地圖尋新路，終究難免迷失。

真正的大智者，是把握最適合這一世眾生的修法——運用超級生命密碼系統的理念，讓自我與眾人同時受益。

天地最看重的，不是修行形式，而是你起心動念是否純正良善，是否真誠願意助人離苦。你每引導一個人走上正道，都是默默替自己的未來添上一分光；你每散播一分真知，就是替世界減少一分迷霧。

南宋地方志中記載，曾有一位地方士子，自覺資質平庸，讀經總是似懂非懂；但他有一顆善心，經常將自己所理解的處世道理轉為白話，抄成小冊分送鄉里。鄉間許多年輕人因他的講解而遠離賭博逸樂、回歸正業，使村里的風氣逐漸轉正，村落蒸蒸日上，欣欣向榮。

後來他赴考時，原本自認準備不足；卻在應對之間思路清明、對答得宜，



最終順利中第。有人向他請教轉變的關鍵，他只平靜地說：

「我未必讀得最深，但我願意讓更多人看得懂。」後人評曰：「能開人智者，其智必開。」正印證了——你讓多少人得光，天地就讓你得多少明。

因此，別認為自己沒有誦經持咒、缺乏古文根基便無法修行；修行從來不專屬於形式，也不受限於學養，只要你願意用對方聽得懂的方式，努力把正確的法廣傳出去，便是在做這個時代最踏實、也最有力量的修行。

你每分享一次超級生命密碼系統的理念，都是替世界添上一道光；你每接引一位迷惘的人，就是替自己種下一顆能開智慧、轉命運的種子。

天地所衡量的，始終是你的心、你的願、你的行；當你願意在今生把正法帶入人間，智慧與福德，便會在今生來世自然成熟。

13 誦經不是求神聽，是讓自己覺醒

——經文真正轉動的，不是神明，而是你的心

許多人誤以為誦經、念佛是在「請佛聽」，彷彿聲音愈大、次數愈多，就愈能得到加持；然而真正的受益者，始終只有自己。

經文之所以能開智慧，是因其中蘊藏著對宇宙天地的深層洞察。當人心願意長時間浸潤於真理之中，就像酸梅浸入蜜汁，時間一久，性質自然轉化，視野隨之開闊，思路逐漸清晰，福報也在無形中積累。

古今中外，皆有相同的印證。宋代理學家程顥曾言：

「讀書不求多，但求明白。」

他年少時對世事多有疑惑，便悉心研讀經典，每日書寫心得、反覆咀嚼義



理，終於在一次黃昏散步時，豁然體悟「萬物一體」的真理，自此一通百通，思想境界大開，被後世尊為開悟之士。這並非神蹟，而是長期與真理相應後，心識自然覺醒的結果。

近代德國數學家高斯亦是如此。少年時的他，常將《幾何原本》逐字抄寫、反覆默想，不急於背誦成果，只專注於理解每一句背後的邏輯與結構。

後來，他以驚人的推演能力被譽為「數學王子」，他的成就固然包含天賦，但更重要的，是他願意讓深層理則長時間沉澱於心識之中。

在超級生命密碼系統的學習中，同樣能看見這樣的轉化。許多學員分享，自己原本不愛閱讀，也缺乏耐心思考；但在日復一日研習叢書、書寫心得、實際驗證之後，思路逐漸清明，對人生的判斷愈來愈篤定，方向自然不再偏移。

智慧從來不是「求」來的，而是「悟」出來的——悟天地、悟因果、悟人心。

修行的關鍵，不在於口號是否響亮，而在於心是否真正投入。

若只是站在一旁聽別人誦讀，就如同站在蜜罐邊，只能聞到香氣，卻始終嚐不到甘甜；唯有親自投入閱讀、反覆思考，並透過書寫與反省加以驗證，智慧才能真正內化沉澱，成為生命的一部分。

這也是我反覆提醒修行人的原因：修行切忌流於形式，更不能停留在表面的感動，而是要將天地真理確實落實於日常生活之中。

你若願意讓心長時間與真理相應，一點一滴調整自己的起心動念與行為選擇，那麼無論是否誦經、不論是否持咒，智慧自然會展開，命運也會隨之轉向。

當你真正打開心門，依理而行、如法實修，生命地圖便會在不知不覺中被改寫，走出一條穩定而光明的全新道路。



14 細節修得好，福報不會少

——日常最不起眼的選擇，往往決定命運的深淺

世間的福氣，看似浩大深遠，其實往往藏在最不起眼的細節裡。你在日常的一舉一動、一言一行中，透露出什麼樣的氣度與品德，天地法眼皆悄悄記錄。若能隨時隨地修好細節，福報就會向你靠攏；反之，若放任不管，福報也會在你不注意時悄然退散、逐步遠離。

古人常說：「細微處見人品。」

唐代有位書生陳舉人，赴京趕考途中，在客棧遇見一名衣衫襤褸的老人，眾人嫌他味道重、衣服髒，紛紛對其避之唯恐不及，唯獨陳舉人起身相迎，讓出坐席，並替老人添加熱茶，老人臨走時對他深深一鞠躬，什麼話也沒多說。

後來陳舉人考中進士，才得知那位老人竟是奉皇命微服私訪，暗中巡察各

地民風的御史。御史說：「能在最不起眼之處表現仁厚，此心可堪大任。」這正是小細節成就大格局的例證。

西方亦有相似故事。美國知名企業家卡內基年輕時在鐵路公司工作，上司對其讚譽有加，曾形容他：「即使不會被人看見，這個青年也會默默把掉在地上的紙屑撿起來。」

這種「無人處的自律」，為他後來的成功奠下深厚基礎。

他曾說：「人品，是你暗中與自己簽訂的契約；命運，只是負責兌現。」

修行的道理亦然。當你面對隔壁同學時，若心念自然散發光亮，能真誠看見對方「心的美」，便會由衷讚歎一句「真美」，而非流於虛情假意的迎合。

真正的修行，往往表現在瞬間自然流露的善意之中；在別人尚未察覺之前，你已先把善念放在心前。這些細節處的光芒，天地看得一清二楚。



人生中的多數紕漏，並非源自驚天動地的大事，而是由無數被忽略的小細節累積而成。心中若常帶著嫉妒、挑剔與比較，那些陰影便會在你的面相、磁場與氣質中留下痕跡。

反之，若你懂得在日常中隨處給予祝福、欣賞與成全，你的容貌會愈來愈柔和，氣度也會愈來愈飽滿寬闊，人緣與機運自然而然而隨之大開。

修持的真諦，不在於你曾做過多少名垂千古的大事，而在於你是否在日復一日的的生活裡，把每一刻細微的起心動念都收好、擺正、擦亮。

你若能持續修正習氣、點亮心燈，好的因緣便會被你吸引，貴人也會在適當的時刻悄然現身。因果從不漏算，你今日在細節上修得愈精緻，來日命運回報時，便愈顯隆重而圓滿。

15 莊嚴他人，是一種看不見的福德

——你對待別人的方式，往往會影響他人如何回應你

世間之人往往以為修行只在殿堂，只須在香火前獻花、整理供桌；卻忽略了修行真正的落點，常常出現在最日常的瞬間——一句溫暖的話語、一個柔軟的眼神，甚或一刻讓人感到「被尊重」的剎那。換言之，你能否在生活中讓人感到身心舒坦，正是德行深淺的自然呈現。

許多人一生忙於累積外在條件，卻很少回頭檢視，自己是否成為一個讓人喜歡接近、願意信任的人。事實上，德行從來不是抽象的評價，而是具體地呈現在人際互動之中。你走進一個空間，旁人是放鬆還是緊繃，是自在還是防備，往往就是你修行狀態最誠實的回饋。

古人說：「德者，本也。」有德之人，能讓別人在你面前顯得更自在、更



開朗；無德之人，即使在佛堂插滿鮮花，也難以讓人感受絲毫溫暖。因為「莊嚴他人」從來不是外在技巧，而是內心境地的外顯，你是否真心願意成全他人，天地法眼自會如實記錄。

真正的莊嚴，並非刻意壓低自己，也不是討好他人，而是在不損己、不抬己的情況下，讓對方保有尊嚴。這種分寸感，正是修行中最難也最珍貴的一環。它不喧譁、不張揚，卻能長時間為人累積穩定而深厚的福德底盤。

宋代理學家程頤曾記述一段故事：有位儒生赴宴時被安排在較不起眼的位臚，一般人在這樣的情境下，難免心生不悅；然而他卻泰然自若。主人事後察覺自己安排失當，連忙起身致意，儒生反倒輕聲回應：「座位不分貴賤，但你的用心值得敬重。」

在那一瞬間，他莊嚴的不是座位，而是主人的心。後來主人逢人便說：「他一句話，勝過我苦讀十年書。」由此可知，若能在互動中尊重他人，便已在無

形中累積深厚福德。

這樣的福德，並不會立刻化為掌聲或回報，卻會在未來的關鍵時刻，轉化為他人願意替你說話、為你緩頰、甚至在你不知情時默默相助的動力。這些看似偶然的善意，其實都來自你曾經為他人保留尊嚴的那一念。

隨著時代更迭，莊嚴他人的方式亦不再侷限於形式。從前人們莊嚴佛堂，如今更重要的，是你能否在家中、職場、街頭，用你的心把他人「托高」一些。

你適時的一句讚歎，或許能讓自卑的孩童找回信心；你溫和的一句安撫，可能讓受委屈的長輩重新展露笑容；你願意退讓的一步，看似吃虧，卻能使事情圓滿落定。這些善意看似微小，卻都在暗中為你積累今生來世的福德。

很多人誤以為，只有做大事、立大功，才能談修行；卻忽略了真正改變命運走向的，往往是那些看似微不足道、卻反覆出現的抉擇。當你選擇不讓他人難堪、不讓場面失控、不讓對方陷入羞愧，那一刻，你其實已經在為自己人



生，一點一滴地鋪設一條較為順遂、光明的道路。

現代社會裡，許多人因內在匱乏而急於表現自己，卻忘了真正的高貴，是讓別人因你而「變得好看」。你若能讓他人保住顏面，天地自然會給你體面；你若能令別人覺得安心，福德便會在不知不覺中流向你。

日本茶道宗師千利休曾言：「茶室之美，不在茶具，而在人心。」

相傳有位弟子費心蒐羅名貴茶具，急於向師父展示，卻只換來一句：「你的器具很好，但你的心太吵。」

弟子不解，千利休便請他親自端茶待客，卻因弟子過於緊張、手忙腳亂，反而使客人感到不自在。

千利休遂道：「你忘了茶道的第一要義——讓人在你面前安心。」

這正是莊嚴待人的真正內涵。能令人安心，便是在造功德林；若他人因你而感到壓迫，再精美的形式，也只會化為無名火。

修行若離開了他人的感受，往往只剩自我感覺良好；而真正落地的修行，必然會在細微互動中顯現，反映在他人是否因你而心境輕盈。這並非迎合，而是一種對生命基本尊嚴的理解、體察與尊重。

修行從不在遠方，而在當下每一次的語言、態度與眼神互動的細節裡，悄然顯現。你是否願意讓對方感到「被看見」、「被理解」、「被成全」？

若是願意，那一刻的成全，便已在當下真實累積，成為你最實在，也最禁得起時間與因果檢驗的修行分數。

因果之道無非如此，你莊嚴他人，天地便莊嚴你；你讓人覺得舒服，你的生命自然順遂；你讓人抬得起頭，福報終會把你托舉到更合適、更圓滿的位置。



第四部：一念之光

你前世留下的最後密碼





16 在網路時代，因果被放大一百倍

——每一次送出與轉發，都在快速書寫你的未來

科學時代的修行，早已不囿於寺院或課堂；真正的修行，是在每一次起心動念、每一句話語出口之前，能夠先把他人放在心上。你是否願意讓人更好受、更被尊重、更有尊嚴，這一念，便是「莊嚴他人」的根本所在，而你是否具備這樣的能力，全憑自身德行的厚薄。

古人所說「給人方便，自己方便」，在今日依然精準不移，只是影響的範圍更加廣大。當你在日常生活中，讓身邊的人感到被尊重、被看重，那股善的能量便已悄悄啟動。你讓一個人抬起頭、看見光，他的世界就亮了一分；而天地，也會在你需要的時刻，替你點亮那一盞燈。

進入網路時代之後，因果的運作倍增放大。過去一句不中聽的話，頂多傷

及一人；如今一則貼文、一句情緒化的回應，卻可能瞬間影響成百上千的人。一句話，能穩定人心，也可能讓人陷入失落與孤絕，真正被放大的，從來不是科技，而是人的起心動念。

因此，現代修行的關鍵，不在於逃離網路，而在於是否懂得在每一次發言之前，先問自己：這一念，是否慈悲？夠不夠溫暖？能否真正利益他人？

清末曾有一位書生，家境清寒卻待人謙厚。每逢考試，他總先將自己的桌案整理妥當，再順手替鄰座考生拂去雜亂。有一年，他遇見一名緊張到手抖、無法磨墨的生員，便默默替對方磨了一整場墨水。

多年後，這位書生赴京趕考途中遭逢滂沱暴雨，混亂之際盤纏盡失，正徬徨無助之際；卻遇上一位新任官員出手相助，而那人正是當年受他照應的生員。他後來感嘆道：「我當年照亮他一時，他今日照亮我一生。」



這正是莊嚴他人的真實力量——你扶起別人，天地便來扶起你；你讓他人有光，光終將回到你身上。

許多人習慣在佛堂莊嚴神像，卻忽略了日常生活中，還有無數需要被莊嚴的「活生生的人」。你一句溫和的回應、一個不讓人難堪的臺階、一次肯定的眼神，都是在成就他人的尊嚴。德行深厚之人，自然能托起他人；德行不足之人，即使言辭再華美，也撐不起一顆受傷的心。

紅塵境每一刻皆是修行的現場。話是否說得得體、情是否留有分寸、對人是否存敬意、對事是否具智慧，天地都看得分明，默默註記在無形的帳簿上。當你能在細節之中鍛鍊自己，讓人因你而感到安穩、被理解、被尊重，那分不著痕跡的光，正是天地最珍視的福德。

因果並不在遠方，它就在你每一句話、每一次眼神、每一個「願意讓人更好過」的念頭裡，悄然運行，並回饋於你的今生來世。

17 每一念善惡，都是你下一世的劇本

——你此刻的起心動念，正決定來世的角色與場景

許多人總以為「只是做了一點小惡」，沒有那麼嚴重；但在因果論的帳簿上，從不以行為的大小來衡量，而是以起心動念的質地為準。

前世你若因一時興起，用彈弓射鳥或破壞鳥巢，弄散了一個原本完整的家，今生出現妻離子散、親緣破碎的對應，便一點也不令人意外。因為在天律裡，「傷人親情」與「破壞眾生」的果報，其回應精準而無絲毫偏差。

正確的修行，並非因畏懼報應而自我約束，而是讓人真正明白：身為人，本就不該做那些危及眾生生命與情感之事。當你理解這一點時，便會自然收起不軌的心念，不再縱容自己隨意傷害生命。



古人說「縱心如野馬，一放難收」，現代人雖享有進步的科技生活，但內心卻更容易脫離天道節制，造作惡業的速度反而更快、影響更大；秒秒間的起心動念，就能為未來寫下悲劇或圓滿的劇本。

你要往哪邊走？往善處前行，還是硬要挑戰因果？選擇權終究在自己手中。

你當然可以作出負面的抉擇來挑戰天地的三世因果論，但下輩子能否保有「人身」，卻已不在個人掌控之中。

你有可能化為昆蟲、走獸，甚至連昆蟲的形態都不具足；這不是人能與天地討價還價的事，天地不會與你商量，只會如實對應、分毫不差。

人生中的每一幕，都是下一世劇本的開端。你看見一窩小鳥時，可以選擇祝福牠、保護牠，甚或放些穀粒讓母鳥餵養；也可以選擇把牠們當成玩物任意翻弄。正是這一念之差，便註定了你未來生命的風景走向。

古往今來，人們反覆驗證出一條真理：你如何對待弱小，命運終將以相同的尺度，如實而不偏地回應你。

在因果循環中，每一次動作皆是今生來世的伏筆。你若擴大心量，今生的善便會成為來世的護身符；你若刻意挖坑，將來便會掉入自己親手掘出的洞。

修行的關鍵，不是計畫好做一場驚天動地的大善舉，而是從停止造惡開始——不做破壞生命的小事、不說傷人的話、不放心念滑向惡念。

「要」或「不要」，就在一念之間，若你真心希望未來更光明、來世更安穩，那麼從此刻起，請停止為自己挖坑，並立即以無私的善念、善行，為生命寫下嶄新、良善的下一幕。

務必記得，讓每一次選擇都回到清醒與承擔；讓每一步行動都對得起當下與未來，使因果不再成為負擔，而成為推動你前行的力量。



18 真正的放生，是放過自己

——能解開內心的執著，才是真正停止造業的開始

當今紅塵，許多無知無明的人熱衷「放生」，以為只要把生靈放回大自然，就能換來大功德大福運；卻不知道缺乏智慧的行善，往往會演變成另一種傷害。

曾有人買了整籠毒蛇運到山上放生，自以為積德；卻不知數年後毒蛇大量繁衍，反而讓登山客接連遭殃，如此結果已非功德，而是轉為造業。簡言之，善若方向錯誤，終將演變成眾生的悲劇。

有些地區流行「買鳥來放」，導致「前腳有人抓鳥，後腳有人放鳥」的荒謬景象。正是因為放生行為形成需求，才誘發更多捕捉行為；若沒有需求，生靈本不會被抓離巢穴。

有時你以為自己在拯救生命，實則已成為傷害生命的推手。真正的善，是「救急」，而非「製造新的痛苦」；行善若缺乏辨識與智慧，便會淪為愚善，愚善一旦反覆積累，背負的業力往往更重。

曾經有位婦人買鳥來放生，想為兒女添福，結果她所購買的鳥因飛行不穩，誤觸變壓設備，引發短路停電，害得同村一位依賴呼吸機維生的老人因此失去性命。不久後，婦人痛失至親，她痛哭：

「我明明有放生行善，為何會落得這般下場？」

經旁人提醒「施善需以智慧為先，而非憑一時情緒」，她才明白：善念若未經思量，極可能在因果中形成反噬。

我們必須想清楚，比起刻意到遠山放生的儀式，更重要的是放過身邊的人。許多婆婆自稱「慈悲修行」，卻對媳婦寸步不讓；許多父母對外慈悲為懷，在



家卻讓兒女的心長期承受壓迫。

你若不能放過身邊的人，又如何談真正的放生？心若不自在，再多善行也只是表象；心若能寬一寸，家中便能多添一分光。

人生如戲，每個角色皆有今生必須修煉的功課。面對難以相處的家人、同事或上司，你要修的不是對抗，而是「把自己的角色演好」。你若已付出應有的心力，對方卻仍以冷漠相待，那便是對方的因果，非你之責。

切記：只須做好自己分內之事，守住本心、不逾分寸；不失禮於人事、不委屈自身、不隨他人情緒起舞。

天地因果從來不會漏算，修行的重點從不在外在形式，而在內心每一次不被看見的選擇。你在細微之處成就別人，便是在細節中累積自己的德資糧福庫；你能在最難受之處仍守住善念，正是為今生來世鋪設最穩固的福報之路。

19 懂因果的人，不會把錯誤留到下一世

——若能及早修正，往往能減少後續需要承擔的代價

人生中的每一次起心動念，皆是為來生設定劇本。你現在怎麼想、怎麼做，未來就怎麼返回你的身上。有人問我：「主人讓狗兒不斷繁殖，再賣掉小狗賺錢，這樣會有因果嗎？」我的回答是肯定的。

若你上一世利用牠一生的精力來換錢，下一世將換牠來「養你」、照顧你，最後卻在你最無力時把你「賣掉」，這正是因果最冷靜、也最精準的對應方式。因果從不偏袒，只問你「當初怎麼對牠」。

你必須深刻想清楚，因果不是不報，只是時候未到。假若你現在說：「我顧不了那麼多。」那你將來就得「加倍顧」。你是要現在先承擔一頓飯的責任，還是來生再承擔一斗米的重擔，永遠取決於你的選擇。



有些人前世修得「太乾淨」，乾淨到沒有留下任何人緣，諸如夫妻緣、子女緣、朋友緣，今生看似淡泊無罣礙，實則因緣近乎全無。這不是命不好的問題，而是你的前世修行只求自了，自然換來今世的孤單。

修行是要懂得與眾生同行，而不是把自己與世界的連結切斷；真正的大智慧，是心中自有分寸，不必靠戒律束縛，發自本心不願造惡，而非因為畏懼報應、害怕懲罰才不去作惡。

《三世因果經》中「養子不成為何因，前世皆因溺嬰身」一句不是恐嚇之語，而是以因果之理，提醒人心有所回照：過去若曾傷過無辜生命，今生自然難得子緣，這不是懲罰，而是如實回應。物物有情，你怎能暴殄天物、傷害依賴你的小生命？哪怕只是一次被仰望、被信任的眼神，背後都承載著一段因緣，你絕對不能輕易辜負。

另一句「養子不大，皆因恨他人」更直指人心，「恨」這個字，左邊一個心、右邊「艮」，代表心被堵住了，使生命的能量流動停滯不前。

別人對你一分不好，你卻回以十分怨氣，最後傷的是自身與後代子孫。若你懂得把「恨」換成「理解」，把「怨」轉為「放下」，時刻懷抱愛與感恩，天地的能量自然會往你身上聚攏，與你的生命共振。

他人不留情面，你回以真誠祝福；別人潑你冷水，你仍守住分寸，這不是退讓，更不是委屈，而是堅守生命所站立的高度。當你的心量修得愈來愈大，能承接衝突、容納差異，恨自然會愈來愈小，直至在理解與清明中完全消融。

真正有智慧的修行者，會在日常細節裡顯現修養——菜煮鹹了，不責怪；菜太寡淡，不抱怨，而是選擇先安住自己，再體諒他人。一句體諒，即是為自己添一分福報；一瞬善念，即是成就下一世的光明。

三世因果論並非玄虛的迷信，而是宇宙天地最精密的科學理論，種瓜得瓜，種豆得豆。若你此刻願意瞭解天地真理，並立即修善、止惡，你現在的每一念，已經在為今生與來世譜寫一頁頁吉祥的新篇章。



20 身不由己時，也要守住心中的那把尺

——環境或許限制行為，但心念仍然能選擇不偏不倚

「人在江湖，身不由己」，紅塵人間行事，有時難免受制於人。有人是奉命辦事，有人不得不依制度執行，有人夾在情、理、法之間難以取捨；然而因果從不只看「行為本身」，而是看你當下的起心動念。

你是迫於情勢、不得已而為之，還是內心早已存有偏私與冷漠？你是盡本分，還是藉機施壓？天地與你清算的，正是這一筆心念帳。

古籍中記載一位役卒徐兵，負責拆除違章房舍。他行事雖依公務執行，卻始終不以職權為刃，不藉機為難百姓。每次拆屋前，他總會私下叮嚀屋主：「重要物品先收好，免得受損。」

有一次，他遇到一戶守寡婦人，與幼子相依為命，家徒四壁，僅剩一隻雞與一籬米。徐兵見狀於心不忍，便自掏腰包資助，讓母子得以撐過寒冬。

多年後，徐兵因公誤事遭革職，流落江南，生活無以為繼，卻意外遇上了一位富商聘他管理倉務。富商說：「我年幼時家道中落，正是遇到一位拆屋的役卒相助，才得以活下來。」徐兵聞言淚流不止，才明白當年那一念仁心，早已替自己在因果中留下退路。

這正提醒我們：你如何對待眾生，命運便會以同等的能量回應你。

若你的工作牽涉他人權益，即使無法避免衝突，也要守住心中的那把尺——不輕慢、不冷眼、不額外加重對方的痛苦。你心念一動，便在因果中落下一筆，起一分善，天地記一分善；存一分惡，未來必有對應。

若遇到不得不執行的情境，內心仍需完成一件事：先向那個生命誠心致意，



願冤結不再延續；讓心中不留怨、不生冷，一念真誠善意，足以讓業力止於當下，不再擴散，並在無形中回護自身，為未來添上一分平安與祥和。

現代人的修行場不在深山，而在紅塵；你對孩子的語氣、對同事的表情、對陌生人的態度，皆在為今生來世定調。我們不必「畏因果」，而要學會「惜因果」——畏，是被動承受；惜，才是主動覺醒。

只要你懂得天地正道，守住真心，即使身不由己，也不會心失其尺。環境再艱難，你仍能在三世因果中為自己留下光明出口。

修行不是逃離紅塵，而是在萬丈紅塵裡，選擇不偏不倚地做人做事。當心不偏、念不雜，因果便會循正而行，為你鋪出一條生生世世福運綿綿的道路。

前因：你曾經做過什麼？

當你讀到這裡，請暫時放下對「對錯」的評斷，也不必急著為過去下結論。前因，從來不是用來責備自己，而是讓你看清生命曾經如何一步步走到今日。當你開始願意誠實面對走過的每一念、每一次選擇，命運的輪軸便已悄然鬆動。真正的轉變，往往不是從否定過去開始，而是從看懂過去開始。

你今日的樣子並非偶然，

而是過去一念一行的回聲。

當你開始看懂前因，

命運便不再只是承受。



後序

只要有人守住善，世界就還有光

走過《三世因果知多少》的一章章文字，你是否已窺見宇宙天地運行的無窮奧妙，並在字裡行間，看見自身生命的來處與去向？三世因果，並不是一部讓人心生恐懼的天地律法，而是一面引人回觀自省，照見眾生生命真相的明鏡。

它讓芸芸眾生得以真切了悟因緣果報，不僅看見結果，更能回溯其因，明白人生的一切並非偶然，從無僥倖；命運的每一道弧線，皆是經由天地法則層層運算而成，在時間中反覆驗證，最終回到我們的每一念、每一語、每一行。

當前世道人心浮動、紛亂不安，一陣惡風襲來，便足以撼動群心；一股邪氣凝聚，便能讓許多人頓失方向。然而，只要仍有人願意守住一念善心，黑暗便無法盡數奪走光明。

因為「善」，是天地之間最堅韌的力量，是能穿越時空的真理，也是三世因果中最可靠的護身符。它既是眾生修行的根本，也是命運轉動的關鍵。

在長年陪伴學員修行的過程中，我也曾反覆聽聞、親眼見證一些發人深省，令人停步回望、反覆思量，觸動心靈的生命經歷。

那些分享者，多半並非不努力、不善良之人，有些甚至曾在人生與事業上站上高峰；然而，正是在自認順遂、放鬆警覺之時，起心動念稍有偏移，命運的轉向便悄無聲息地發生。

不久前，便有一位從事印刷業數十年的學員向我分享，他一生勤奮務實，事業版圖不斷擴大，也與志同道合的夥伴攜手合作，生意一度極為興盛。只是在龐大利益與人情往來之間，界線逐漸模糊，不正當的應酬與私情悄然介入。

當事人當下並未察覺其影響，直到短短一年內，關鍵客戶倒閉、合作失衡，數十年累積的成果瞬間歸零，甚至背負沉重債務。



他後來回望才明白，那並非運氣驟變，而是因果的運作早已啟動。

這並非單一事件，該名學員在往後的人生中，仍曾再次站上事業舞臺。公司重整、資本擴充，看似一切重新開始；然而，當合作之中出現私心、權責失衡與不公分配，原本應屬共同的成果，最終卻以被奪、被迫退出作結。

他語重心長地說，那一刻，他終於明白，已無法再將一切歸咎於他人。

還有一段經歷，更讓我印象深刻。他曾因一時貪圖便利，參與明知對他人不公的利益分配，輕鬆獲利，卻忽略那些因此承受重擔的人。

數年後，局勢翻轉，對方承受巨大虧損，風向逆轉、資金失衡，而他自己也在另一場事件中，因連鎖牽動與判斷失誤，付出更為慘痛的代價。

他說，那時才真正明白：不該拿的，終究要還；而且，往往償還得更多。

這些經歷，並非為了渲染恐懼，而是真實印證了一個再清楚不過的道理：

因果不喧譁，卻從不失誤。

一路讀來，我們看見古今中外無數因果故事，有的令人警醒，有的使人動容，有的甚至讓人心頭沉重、久久無語；而這些故事最終都指向同一個清楚的結論——你此刻的一念善，正在悄悄為未來鋪路；你當下的一念偏，也終將循著因果之軌回歸自身。

當你真正明白三世因果的運作方式，便不再需要他人提醒，自然會選擇放過一條生命、隨手成全一個人、補上路旁看似與己無關的坑洞，甚至在言語之間，多留下一句讓世界溫暖的話語。

因為你已明白，天地法眼分秒不息，命運亦在時刻記錄點點滴滴，能量從不停止流動，一切善惡皆無所遁形。



人生的道路再曲折，只要心中有光，腳下便不至於全然黑暗；世道再混濁，只要仍有人願意先行修正自己，並帶動他人向善，局勢便始終留有轉圜的餘地。

或許你仍會懷疑：僅憑個人的行善，真的能改變世界嗎？

請你務必謹記三世因果的真理：

惡風再狂烈，也動搖不了一念正心；

惡人再猖獗，也遮蔽不了真正的善光。

天地之間，只要還有一人願意守住善，世間就還有一盞燈。

不必等待世界先變好，你只需在當下選擇善念，人間的德光，便會從你身上開始亮起，照亮自己，也照亮每一個尚未覺悟的生命。

我衷心期盼你在閱畢本書後，不僅能理解因果的道理，更能將其內化於心，

落實於日常，成為今生與來世都不迷失方向的生命座標。

願這本書，成為你心中的一盞光——

不必張揚，卻長久不滅；

先照亮自己，也溫柔照見他人。

祝福你，我親愛的朋友。



關於天圓文化

天圓文化機構座落於美國拉斯維加斯，是一所無任何宗教背景的身心靈整合與成長推廣機構。服務範圍包括人生探詢、情緒控管、關係疏導、心靈輔導、靈性探索、藝術推廣、興趣培養、團體培訓及社交訓練等等，以期塑造身、心、靈三者合一的健康生活，致力宣揚樂觀積極、正向思維的正能量人生。

創始人 太陽盛德

天圓文化機構創辦人、全球超級生命密碼系統精神導師，主修電機工程，現旅居美國。自幼喜學宗教真理，十四歲由耶教入門，開始數十年的心靈追尋之旅，涉獵深及佛、道、儒、耶、密。二〇〇五年奇遇恩師 Friend C，開啟了靈性管道，超越身心靈疆界藩籬，靈性次第從此突破性地躍升。

歷年來在世界各地舉辦無數次巡迴演講、音樂饗宴，及各類主題研討，皆獲廣大迴響。從外在談吐、儀態、氣質的培養，至內在心靈層次的跨升，一步

步為人們建立起優雅的處世哲學，演出魅力十足的藝術人生。在各領域著有數十本排行榜暢銷書，並翻譯成多國語言，讀者遍布全球，無數人因此提升心靈素質，扭轉了命運，是位深受敬重與信賴的國際知名身心靈導師。

多年來創作無數膾炙人口的正能量歌曲，透過旋律與文字，將「愛與感恩」的人生藝術傳遞給眾人，協助世人回歸身、心、靈的安逸，幫助憂鬱者走出情緒的幽谷，體會藝術人生，素有「音樂卡內基」之稱。歌曲受到各大電視臺青睞，得收錄戲劇片頭、片尾曲，廣受好評；並且創辦歌手、演員研討會，除了將藝術與生活完美融合外，更期望藉此培養未來的星光焦點。

二〇一一至二〇一三年間，提出「以正能量協助憂鬱症患者獲得改善」的觀點，連續二年被提名諾貝爾和平獎，並獲得美國國會議員 Susie Lee、美國國會議員 Ted Lieu、內華達州前州長 Steve Sisolak 及內華達州議員 Rochelle T. Nguyen 等人頒發榮譽獎狀，恭賀讚賞太陽盛德導師的成就。



Certificates 2022



Certificates 2023



關於《超級生命密碼》

豐盛的祝福，道出浩瀚星空的殷殷期許，引領你拾起宇宙能量，改變生命地圖，承運光的祝福，啟動生命奇蹟與豐富活力。在你開啟本書密碼的同時，永恆生命的智慧與寧靜即將一一展開；活用並持有本書能量，生命即已圓滿，輕鬆擁有密碼之妙，解開自身所有的難題，揭開生命祕密，即得重生樂趣。二〇一〇年十月出版至今，已熱銷百萬冊，曾榮登博客來網路書局百大暢銷書排行榜

第九名，全球讀者因此書而受益已不計其數！欲瞭解更多詳情，請點閱：www.SuperLifeCode.com

搭起愛的橋梁

享譽國際的身心靈導師太陽盛德，面對世界災難頻傳紛擾不斷，身處動盪中的人心焦慮不安，在在令其感到不忍！慈悲為懷的導師以傳播大愛為使命，經常以諸多主題赴全球巡迴演講，向世人傳達天地真理及修身立德的重要，引導更多善良的有緣人感受宇宙天地對人類的愛與期盼，獲得扭轉人生的關鍵之鑰，走向美好的幸福之路。

二〇一五年太陽盛德導師在全球巡迴演講造成轟動，盛況空前、座無虛席，廣大讀者、學員透過導師淺顯、幽默的引導，幫助眾人擺脫煩惱及遺憾，受益者無數。由於讀者、學員們的熱誠邀請，古道熱腸的導師允諾，如世界各地有一定人數，欲邀請導師前往當地舉辦講座，在時間允許下，導師樂意竭盡所能接受邀約，造福更多有緣人。欲邀約或瞭解導師巡迴行程和講座詳情，歡迎世界各地有緣的朋友逕自與各地區的聯絡人聯繫。



天圓文化官網：

· 台灣 · www.RichestLife.com

· 新馬 · sg.RichestLife.com

· 美國 · www.RichestLife-usa.com

QQ · 2668450597

Facebook · 超級生命密碼 SuperLifeCode

<https://www.facebook.com/SuperLifeCode/>

天圓文化全球聯絡資訊：

<https://www.RichestLife.com/contact-us/>



結緣書籍下載：

《療癒泉力》 太陽盛德 著

一本數百萬讀者受惠的著作，你閱讀了嗎？就在此刻，讓宇宙祝福叩你的心門，讓寶貴能量填滿你的心房，讓你的命運因此改寫！

《助的祕密》 太陽盛德 著

如果你允許這些文字進入你的心，如果你的心因此打開，你會聽見你靈魂的回音。真心誠意地發起「推送祝福行動」，由衷地祝福你我的每天都是好日子，每一個時刻都幸福喜樂，豐盛富足。

《千年之約一》、《千年之約二》——《超級生命密碼》讀者感悟實錄

這些年來，由於《超級生命密碼》讓世界各地的朋友抓住幸福，緊握成功的真諦，因此一篇篇感人肺腑的真實故事分享，似雪片般飛來。為饗讀者，特另集結成冊，讓有緣的你，立刻下載，全書擁有！

免費 ebook 下載網址：www.RichestLife.com/download/

結緣書轉印網頁：

• 台灣地區：Print.RichestLife.com

• 新馬地區：Printsg.RichestLife.com





鴻福齊天簡易法

太陽盛德導師之前在南加州希爾頓大飯店，舉辦歲末「鴻福齊天」講座。會中所提到的各項微言大義，令在座的每位人士都有著莫大的收穫，深深感受到在導師的指引下，大夥兒輕鬆運用自身本具的能力，即可達到邀福納祥的效果，不須再汲汲營營向外追求。

導師教你如何利用最簡單的方法，享有你所渴求的財富、升遷、愛情、婚姻、好運……無數個豐富的人生從此不求自得。為饗讀者及全球各界人士，特在此公開「鴻福齊天簡易法」與大眾分享結緣，但願有緣的你也能夠因此受益無窮，願你珍惜！歡迎下載MP3聆聽或製成CD廣傳世界，功德無量，必可蒙天地祝福！

免費下載網址：Luck.RichestLife.com

· 全球共修暨菁英會資訊鏈接：www.meet.RichestLife.com





天圓行天下 APP

這個應用程式是開放給有緣的朋友，只要您對生命的探討、靈命的提升有興趣，都可以透過「天圓行天下」快速、輕鬆地探訪來自太陽盛德導師的理念與指導，其中如 Facebook、YouTube 等各種平臺及多樣性的活動、講座等等，都彙整在這 APP 應用程式當中，讓我們更方便地運用與分享，進而回歸身、心、靈的平衡，扭轉命運，尋得幸福富有的人生。



支持蘋果 iOS 版或安卓 Android 下載
Android 最低版本需求 4.1 以上

太陽盛德導師創作音樂

下載網址 [www.RichestLife.com/
music-downloads/](http://www.RichestLife.com/music-downloads/)



天圓文化
官方網站



天圓文化
微信公眾號



超級生命密碼
FB 粉絲專頁



生命精彩
從此開始



超級生命密碼
Line 粉絲專頁



知己知彼
抓住幸福



三世因果知多少 上冊 / 太陽盛德作. -- 初版. -- 臺北市 : 香港商天圓文化諮詢顧問有限公司台灣分公司, 2026.03

冊 ; 公分

ISBN 978-626-7670-45-3(上冊 : 平裝)

1. CST: 成功法 2. CST: 靈修

177.2

114019434



三世因果知多少 上冊

作者 / 太陽盛德

策劃 / 天圓文化機構

編輯 / 天圓全球志工文字美編團隊

出版發行 / 香港商天圓文化諮詢顧問有限公司台灣分公司

地址 / 100臺北市重慶南路一段10號11樓1106室

電話 / (02) 5599-5439

電郵 / PR@SuperLifeCode.com

法律顧問 / 德承法律事務所

版次 / 2026年3月初版

定價 / 贈閱

版權歸作者所有 歡迎踴躍分享

若缺頁或破損 請寄回更換

Printed in Taiwan



歡迎免費參加「愛與感恩驚喜分享會」

首次參加可獲贈好書

電話 : (02) 5599-5439

天圓文化 : 臺北市中正區重慶南路一段11-1號1樓



你的一念，足以改寫三世因果。

若這本書曾讓你生起一分覺醒、啟動一分善念，
請記住——

善要流動，因果要讓更多人知道。

在這動盪的世道裡，
多一人懂因果，就少一人造業；
少一人造業，世界便多一分清寧。

這本書不該被擱置，應該被廣傳；
你送出的每一本，
都可能使一個家庭避開災劫、使一顆心免於沉淪、
使一抹靈魂在來生走得更光明。

你所做的每一分善行，
終將化作照亮自己命運的光。



天圓文化機構
www.Books.RichestLife.com



天圓文化
官方網站



超級生命密碼
FB粉絲專頁



天圓文化
Line粉絲專頁



生命精彩
從此開始



知己知彼
抓住幸福



免費結緣書 請廣為傳閱 或網上流通